

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

Pesquisa no Catálogo Bibliográfico

Palavra-chave: Cultura popular

ABRUZZESE, Alberto ; BORRELLI, Davide - L'industria culturale :
tracce e immagini di un privilegio. Roma : Carocci Editore, 2000. 267 p. .
ISBN 88-430-1842-6

S.133.3 ABR*Ind (ISCTE) - 01000048871

AGUILAR CRIADO, Encarnación - Cultura popular y folkore en
Andalucía : los orígenes de la Antropología. Sevilla : Diputación
Provincial, 1990. 389 p. . ISBN 84-7798-047-0

A.111.1 AGU*Cul (ISCTE) - 01000029804

ALMEIDA, Sónia Vespeira de - A ruralidade no processo de transição
para a democracia em Portugal [Texto policopiado] : campanhas de
dinamização cultural e acção cívica do Movimento das Forças Armadas
(1974-1975). Dados textuais. Lisboa : [s.n.], 2007. XV, 485 p. . - Tese de
dout.em Antropologia, Especialidade Antropologia do Simbólico e da
Cultura, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa-
ISCTE, 2007

A.103 ALM*Rur (ISCTE) - 01000059239

A.103 ALM*Rur (Res) (ISCTE) - 01000059238. - *CD-ROM*

ARIÑO VILLARROYA, Antonio - La ciudad ritual : la fiesta de las
Fallas. Barcelona : Editorial Anthropos, 1992. 383 p. . ISBN 84-7658-
368-0

A.166 ARI*Ciu (ISCTE) - 01000047026

ASSÉO, Henriette - Les tsiganes : une destinée européenne. Evraux :
Gallimard, 1994. 160 p. . ISBN 2-07-053156-2

A.131(4) ASS*Tsi (ISCTE) - 01000020836. - *exemplar indisponível*

AUGRAS, Monique - O Brasil do Samba-Enredo. Rio de Janeiro :
Editora Fundação Getulio Vargas, 1998. 295 p.. ISBN 85-225-0237-4

A.161(2) AUG*Bra (ISCTE) - 01000032387

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

BAKHTIN, Mikhail - A cultura popular na Idade Média e no Renascimento : o contexto de François Rabelais. 5ª ed. São Paulo : Annablume Editora, 2002. 419 p. . ISBN 85-271-0019-3
H.121 BAK*Cul (ISCTE) - 01000044311

BARBER, Karin, ed. lit. - Readings in african popular culture. Bloomington ; Oxford : Indiana University Press : James Currey, 1997. 184 p. . ISBN 0-253-21140-9
EA.ASS 1 Rea,1 (BCEA) - 01000047213

BASHAM, Frances ; UGHETTI, Bob ; RAMBALI, Paul - Car culture. London : Plexus, 1984. 144 p. . ISBN 0-85965-032-4
S.131 Car (ISCTE) - 01000039854

BASHAM, Frances ; UGHETTI, Bob ; RAMBALI, Paul - Car culture. London : Plexus, 1984. 144 p. . ISBN 0-85965-032-4
S.131 Car (ISCTE) - 01000039854

BATTEAU, Allen W. - The invention of Appalachia. Tucson : The University of Arizona Press, 1990. VIII, [1], 239, [1] p. . ISBN 0-8165-1172-1
A.170(2) BAT*Inv (ISCTE) - 01000031859

BAUMAN, Richard, ed. lit. - Folklore, cultural performances, and popular entertainments : a communications-centered handbook. New York : Oxford University Press, 1992. XXI, 313 p. . ISBN 0-19506920-X
A.160 Fol (ISCTE) - 01000022383

BECK, Rose Marie, ed. lit. ; WITTMAN, Frank, ed. lit. - African media cultures : transdisciplinary perspectives : = perspectives transdisciplinaires. Koln : Rudiger Koppe Verlag, 2004. 320 p.. ISBN 3-89645-246-0
EA.ASS 1 Afr (ISCTE) - 01000048658

BELGUM, Kirsten - Popularizing the nation : audience, representation, and the production of identity in Die Gartenlaube, 1853-1900. Lincoln : University of Nebraska Press, 1998. XXX, 237 p. . ISBN 0-8032-1283-6
A.170(4) BEL*Pop (ISCTE) - 01000037732

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

BENAVENTE, Ana [et al.] - De l'autre côté de l'école. Berne : Peter Lang, 1993. 166 p. . ISBN 3-261-04531-0

S.135 Do trd fre 3 ex

BENAVENTE, Ana [et al.] - Do outro lado da escola. 3ª ed. Lisboa : Teorema, 1992. 176 p.

S.135 Do 3ª ed 2 ex

BENAVENTE, Ana [et al.] - Do outro lado da escola. Lisboa : Inst. de Est. para o Desenvolvimento, 1987. 144 p.

S.135 Do 4 ex

BICHO, Ana Sofia - Sou do fado [Texto policopiado] : percursos de carreira dos fadistas. Lisboa : [s.n.], 2007. pág. var.. - Tese de mestr. em Antropologia Urbana, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, [2007]

A.103 BIC*Sou (ISCTE) - 01000058481. - *CD-ROM*

A.103 BIC*Sou (ISCTE) - 01000058482

BLANCO, Oscar [et al.] - Cultura popular y cultura de masas : conceptos, recorridos y polémicas. Buenos Aires : Paidós, 2000. 299 p. . ISBN 950-12-2712-X

S.131 Cul,11 (ISCTE) - 01000038217

BRANCO, Jorge Freitas - Artes da fala : Colóquio de Portel. Oeiras : Celta Editora, 1997. 170 p. . ISBN 972-8027-80-X

A.164.3 Art 3 ex

BRECKENRIDGE, Carol A., ed. lit. - Consuming modernity : public culture in a south asian world. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1995. 261 p. . ISBN 0-8166-2306-6

A.181(3) Con (ISCTE) - 01000028974

BROWN, Mary Ellen, ed. lit. - Television and women's culture : the politics of the popular. London : Sage, 1991. 244 p . ISBN 0-8039-8228-3

S.133 Tel (ISCTE) - 01000015793

BRUMMETT, Barry - Rhetorical dimensions of popular culture. Tuscaloosa : The University of Alabama Press, 1991. XXIV, 220, [2] p. .

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

ISBN 0-8173-0516-5

A.114 BRU*Rhe (ISCTE) - 01000031605

BUKENYA, Austin, ed. lit. ; KABIRA, Wanjiku Mukabi, ed. lit. ; OKOMBO, Okoth, ed. lit. - Understanding oral literature. Nairobi : Nairobi University Press, 1994. VIII, 102 p. . ISBN 9966-846-31-X
EA.ASS 9 Und (ISCTE) - 01000024975

BURKE, Peter - La cultura popular en la Europa moderna. Madrid : Alianza Editorial, 2001. 445 p.. ISBN 84-206-2664-3
H.122(4) BUR*Cul (ISCTE) - 01000044336

BURKE, Peter - O mundo como teatro : estudos de antropologia histórica. Lisboa : Difel, 1992. 267 p. . ISBN 972-29-0246-6
A.111 BUR*Mun 4 ex

CANTWELL, Robert - Ethnomimesis : folklife and the representation of culture. Chapel Hill : The University of North Carolina Press, 1993. XX, 323 p. . ISBN 0-8078-4424-1
A.166 CAN*Eth (ISCTE) - 01000027135

CARVALHO, Ruben de - As músicas do Fado. Porto : Campo das Letras, 1994. 135 p. . ISBN 972-8146-17-5
A.161(469) CAR*Mus 3 ex

CAVIGNAC, Julie - La littérature de colportage au Nord-Est du Brésil : de l'histoire écrite au récit oral. Paris : CNRS Editions, 1997. 336 p. . ISBN 2-271-05379-X
A.164.3 CAV*LIT (ISCTE) - 01000029587

CHANEY, David - Fictions of collective life : public drama in late modern culture. London : Routledge, 1993. 227 p.. ISBN 0-415-03233-4
S.133 CHA*Fic (ISCTE) - 01000019602

CHARNEY, Leo, ed. lit. ; SCHWARTZ, Vanessa R., ed. lit. - Cinema and the invention of modern life. Berkeley : University of California Press, 1995. VII, 409 p.. ISBN 0-520-20112-4
A.164 Cin (ISCTE) - 01000033975

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

CHU, Petra ten-Doesschate, ed. lit. ; WEISBERG, Gabriel P., ed. lit. - The popularization of images : visual culture under the July Monarchy. Princeton : Princeton University Press, 1994. 299 p. . ISBN 0-691-03210-6
A.164.1 Pop (ISCTE) - 01000036643

COE, Cati - Dilemmas of culture in african schools : youth, nationalism, and the transformation of knowledge. Chicago : The University of Chicago Press, 2005. IX, 241 p. . ISBN 0-226-11131-8
EA.AOC 3 COE*Dil (BCEA) - 02000000794. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

COELHO, F. Adolfo - Cultura e analfabetismo. ed. fac-similada. Lisboa : Instituto Portugues do Patrimonio Cultural. Departamento de Etnografia, 1984. 107, [2] p.
A.170 COE*Cul (ISCTE) - 01000047124

COLÓQUIO RETRATOS DO PAÍS, Lisboa, 1995 - Retratos do país. Lisboa : Universidade de Lisboa. Faculdade de Letras. Centro de Tradições Populares Portuguesas, 1995. 250 p.
A.104 Ret (ISCTE) - 01000038346

PORTUGAL. Ministério para a Qualificação e o Emprego. Instituto do Emprego e Formação Profissional - As idades da madeira. Lisboa : IEFP, 1997. 103 p.. ISBN 972-732-381-2
A.105 Ida (ISCTE) - 01000038280

COSTA, António Firmino da - Classes sociais e quadros de interacção na cidade : estudo de caso das relações e práticas sociais em Alfama. Lisboa : ISCTE, 1985. 81 p.
S.103 COS*Nov (ISCTE) - 01000010896
S.103 COS*Nov (Res) (ISCTE) - 01000010897

COSTA, António Firmino da - Sociedade de bairro : dinâmicas sociais da identidade cultural. Oeiras cCelta Editora, 1999. X, 539 p.. ISBN 972-774-025-1
S.131 COS*Soc 4 ex

COSTA, António Firmino da - Sociedade de Bairro : dinâmicas sociais da identidades cultural. Lisboa : ISCTE, 1999. 629 p. . - Tese de doutoramento em Sociologia, ISCTE, 1999
S.103 COS*Soc (Res) (ISCTE) - 01000031805

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

S.103 COS*Soc (ISCTE) - 01000031806

S.103 COS*Soc ex.2 (ISCTE) - 01000042133

COSTA, António Firmino da ; GUERREIRO, Maria das Dores - O trágico e o contraste : o fado no bairro de Alfama. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1984. 278 p.

A.161(469) COS*Tra 3 ex

CREHAN, Kate - Gramsci, cultura e antropologia. Lisboa : Campo da Comunicação, 2004. 253 p. . ISBN 972-8610-34-3

A.160 CRE*Gra (ISCTE) - 01000052408

CROUCH, David - The popular culture of city parks. London : Comedia, 1994. [4], 13, [4] p.. ISBN 1-187-667-817

AU.171 COM*WP 9 (ISCTE) - 01000022591

CURRAN, James, ed. lit. ; MORLEY, David, ed. lit. ; WALKERDINE, Valerie, ed. lit. - Cultural studies and communications. London : Arnold, 1996. X, 371 p. . ISBN 0-340-61417-X

S.133 Cul,2 (ISCTE) - 01000030375

DAHLGREN, Peter, ed. lit. ; SPARKS, Colin, ed. lit. - Journalism and popular culture. London : Sage Publications, 1992. VI, [3], 210 p.. ISBN 0-8039-8671-8

S.133 Jou (ISCTE) - 01000030344

Dans la Gueule du Dragon : Histoire, ethnologie, littérature.

Sarreguemines : Éditions Pierron, 2000. 293 p. . ISBN 2-7085-0225-5

A.151(4) Dan (ISCTE) - 01000039504

DENHAM, Scott, ed. lit. ; KACANDES, Irene, ed. lit. ;

PETROPOULOS, Jonathan, ed. lit. - A user's guide to german cultural studies. Ann Arbor : The University of Michigan Press, 1997. XV, 559 p.. ISBN 0-472-06656-0

A.170(4) Use (ISCTE) - 01000031410

DIKE, Azuka A. - The resilience of Igbo culture : a case study of Awka Town. Enugu : Fourth Dimension Publishers, 1985. [XV], 195 p. . ISBN 978-156-129-7

EA.AOC 1 DIK*Res (BCEA) - 02000000647

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

DINES, Gail, ed. lit. ; HUMEZ, Jean M., ed. lit. - Gender, race and class in media : a text-reader. Thousand Oaks : Sage, cop. 1995. XXI, 648 p. . ISBN 0-8039-5164-7

S.133 Gen 2 ex

DIOP, Samba - The oral history and literature of the Wolof people of Waalo, Northern Senegal : the master of the world (Griot) in the Wolof tradition. Lewiston ; Queenston ; Lampeter : The Edwin Mellen Press, 1995. 389 p. . ISBN 0-7734-9031-0

EA.AOC 9 DIO*Ora (BCEA) - 02000005136. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

DOCKER, John - Postmodernism and popular culture : a cultural history. Cambridge : Cambridge University Press, 1995. 313 p.. ISBN 0-521-46598-2

AU.013.6 DOC*Pos (ISCTE) - 01000022486

DOHO, Gilbert - People theater and grassroots empowerment in Cameroon. Trenton ; Asmara : Africa World Press, 2006. XII, 239 p. . ISBN 1-59221-491-6

EA.ACT 8 DOH*Peo (BCEA) - 02000003932. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

DOW, James R., ed. lit. ; LIXFELD, Hannjost, ed. lit. - The nazification of an academic discipline : folklore in the Third Reiche. Bloomington : Indiana University Press, 1994. 354 p. . ISBN 0-253-31821-1

A.170(4) Naz (ISCTE) - 01000028861

DUNDES, Alan - Interpreting folklore. Bloomington : Indiana University Press, 1980. XI, 304 p. . ISBN 0-253-20240-X

A.161(2) DUN*Int 4 ex

DUNDES, Alan, ed. lit. - International folkloristics : classic contributions by the founders of folklore. Lanham : Rowman & Littlefield, 1999. XIII, 257 p. . ISBN 0-8476-9515-8

A.161 Int (ISCTE) - 01000033837

DURING, Simon, ed. lit. - The cultural studies reader. 2nd ed. London : Routledge, 1999. XIII, 610 p. . ISBN 0-415-13753-5

S.131 Cul,12 (ISCTE) - 01000032712

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

EK, Sven B. [et al.] - Ethnological extracts. Gotëborg : University of Gothenburg, 1986. 235 p.. ISBN 91-85838-00-4

A.111 Etn (ISCTE) - 01000017649

EKEH, Peter P., ed. lit. - Studies in Urhobo culture. Buffalo ; Lagos : Urhobo Historical Society, 2005. XIII, 768 p. . ISBN 978-067-768-2

EA.AOC 1 Stu (BCEA) - 02000002149

ENCONTRO DE CULTURA TRADICIONAL DA BEIRA Viseu 1996 -

Actas do III encontro de cultura tradicional da Beira. Viseu : Avis, 1996. 163 p.

A.160 ENC*Act (ISCTE) - 01000026338

FABIAN, Johannes - Moments of freedom : anthropology and popular culture. Charlottesville : University Press of Virginia, 1998. XV, 172 p., il. . ISBN 0-8139-1786-7

A.131(1) FAB*Mom (ISCTE) - 01000037708

FADIMAN, Jeffrey A. - An oral history of tribal warfare : the Meru of Mt. Kenya. Athens : Ohio University Press, 1982. 185 p. . ISBN 0-8214-0632-9

EA.AOR 6 FAD*Ora (ISCTE) - 02000001423

FALOLA, Toyin, ed. lit. - Nigeria in the twentieth century. Durham : Carolina Academic Press, 2003. XX, [92], 947 p.. ISBN 0-89089-129-X

EA.AOC 6 Nig,2 (BCEA) - 02000004545. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

FARGE, Arlette - Dire et mal dire : l'opinion publique au XVIIIe siècle. Paris : Éditions du Seuil, cop. 1992. 317 p. . ISBN 2-02-012902-7

H.123(4) FAR*Dir (ISCTE) - 01000017537

FERNANDES, Maria Alice - Retalhos de uma cultura : tchápa-tchápa : Santiago-Cabo Verde. Oeiras : Câmara Municipal de Oeiras, 2002. 125 p. . ISBN 972-8508-60-3

EA.AOC 9 FER*Ret (BCEA) - 02000006480. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

FINNEGAN, Ruth - The hidden musicians : music-making in an english town. Cambridge : Cambridge University Press, 1989. XVII, 378 p. .

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

ISBN 0-521-36066-8

A.121 FIN*Hid (ISCTE) - 01000020906

FISKE, John - Understanding popular culture. London : Routledge, 1989. XI, 206 p.. ISBN 0-415-07876-8

S.131 FIS*Und (ISCTE) - 01000024088

FONTES, Carlos - Feira Popular de Lisboa : diversão e poder. Lisboa : ISCTE, 1999. 279 p. . - Tese de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, ISCTE, 1999

S.103 FON*Fei (Res) (ISCTE) - 01000033159

S.103 FON*Fei (ISCTE) - 01000033160

FORNAS, Johan ; LINDBERG, Ulf ; SERNHEDE, Ove - In garageland : rock, youth and modernity. London : Routledge, 1995. 284 p. . ISBN 0-415-08502-0

S.133 FOR*In (ISCTE) - 01000024087

FOSTER, David William - Buenos Aires : perspectives on the city and cultural production. Gainesville, FL : University Press of Florida, 1998. 232 p.,. ISBN 0-8130-1613-4

A.121 FOS*Bue (ISCTE) - 01000035812

FRANCK, Daniel - Parlons isangu : langue et culture des Bantu-Masangu du Gabon. Paris : L'Harmattan, 2006. 213 p. . ISBN 2-296-01572-7

EA.ACT 9 FRA*Par (BCEA) - 02000002605. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

FRANÇOIS, Yvonne - Le Togo. Paris : Karthala, 1993. 189 p.. ISBN 2-86537-383-5

EA.AOC 1 FRA*Tog (ISCTE) - 01000022173

FRASER, Angus - História do povo cigano. Lisboa : Ed. Teorema, 1998. 359 p. . ISBN 972-695-311-1

A.131(4) FRA*His 2 ex

FROW, John - Cultural studies and cultural value. Oxford : Clarendon Press, 1995. VIII, [1], 190 p. . ISBN 0-19-871128-X

S.131 FRO*Cul (ISCTE) - 01000032814

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

FUNK, Gabriela, ed. lit. - Actas do 1º Encontro sobre Cultura Popular : (homenagem ao Prof. Doutor Manuel Viegas Guerreiro). Ponta Delgada : Universidade dos Açores, 1999. 526 p.

A.104 ENC*Con (ISCTE) - 01000030979

BAKHTINE, Mikhail - L'oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance. Paris : Éditions Gallimard, 1970. 471 p. . ISBN 2-07-023404-5

A.151 BAK*Oeu (ISCTE) - 01000031437

GALHOZ, Maria Aliete Dores, ed. lit. - Romanceiro Popular Português. Lisboa : Instituto Nacional de Investigação Científica. Centro de Estudos Geográficos, 1987-1988. 2 v.

A.131(469) ROM V.1-2

GANS, Herbert J. - The urban villagers : group and class in the life of italian-americans. updated and expanded edition. New York : The Free Press, 1982. 443 p. . ISBN 0-02-911240-0

S.163 GAN*Urb (ISCTE) - 01000024918

GERSTLE, Andrew, ed. lit. ; MILNER, Anthony, ed. lit. - Recovering the orient : artists, scholars, appropriations. Chur : Harwood Academic Publishers, 1994. 362 p. . ISBN 3-7186-5341-9

A.113 Rec (ISCTE) - 01000021445

GINZBURG, Carlo - Le fromage et les vers : l'univers d'un meunier du XVIe siècle. Paris : Aubier, imp. 1993. 220 p. . ISBN 2-7007-2255-8

H.122(4) GIN*Fro (ISCTE) - 01000026736

GIROUX, Henry A. - Placeres inquietantes : aprendiendo la cultura popular. Barcelona : Paidós, 1996. 272 p. . ISBN 84-493-0241-2

S.135 GIR*Pla (ISCTE) - 01000039545

GOODY, Jack - The interface between the written and the oral. Cambridge : Cambridge University Press, 1987. 328 p. . ISBN 0-521-33794-1

A.114 GOO*Int (ISCTE) - 01000021317

GREEN, Lelia - Communication, technology and society. London : Sage, 2001. XXXIV, 254 p. . ISBN 0-7619-4709-4

S.133.2 GRE*Com (ISCTE) - 01000039960

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

GROSSBERG, Lawrence ; WARTELLA, Ellen ; WHITNEY, D. Charles - Mediamaking : mass media in a popular culture. Thousand Oaks : Sage Publications, 1998. XVIII, 442 p.. ISBN 0-7619-1177-4
S.133 GRO*Med (ISCTE) - 01000030171

GRUPO DE ETNOGRAFIA E FOLCLORE DA ACADEMIA DE COIMBRA - **GEFAC** - Teatro popular mirandês : textos de cariz profano. Coimbra : Almedina, 2002. 812 p. . ISBN 972-40-2034-7
A.164.2 Tea 2 ex

GUERREIRO, António Machado - Colos. Alentejo : elementos monográficos. Odemira : Câmara Municipal, 1987. 330 p.
A.131(469) GUE*Col (ISCTE) - 01000037679

GUERREIRO, Manuel Viegas - Povo, povos e culturas : (Portugal, Angola e Moçambique). Lisboa : Edições Colibri, 1997. 319 p.. ISBN 972-8288-30-1
A.130 GUE*Pov (ISCTE) - 01000055605

GUERREIRO, Manuel Viegas - Povo, povos e culturas : (Portugal, Angola e Moçambique). Lisboa : Edições Colibri, 1997. 319 p.. ISBN 972-8288-30-1
A.130 GUE*Pov (ISCTE) - 01000055605

GUSS, David M. - The festive state : race, ethnicity, and nationalism as cultural performance. Berkeley : University of California Press, 2000. XIII, 239 p.. ISBN 0-620-22331-4
A.166 GUS*Fes (ISCTE) - 01000036796

HALE, Thomas A. - Griots and griottes : masters of words and music. Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 2007. XV, 411 p. . ISBN 978-0-253-21961-9
EA.AOC 8 HAL*Gri (BCEA) - 02000004755. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

HANNERZ, Ulf - Soulside : inquiries into ghetto culture and community. New York : Columbia University Press, 1989. 236 p. . ISBN 0-231-08651-2
A.121 HAN*Sou (ISCTE) - 01000020263

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

HEBDIGE Dick - Hiding in the light : on images and things. London : Routledge, 1988. 277 p.. ISBN 0-415-00737-2

S.131 HEB*Hid (ISCTE) - 01000056405

HEUSCH, Luc de - A la découverte des tsiganes : une expédition de reconnaissance 1961 . Bruxelles : Institut de Sociologie, 1965. 207 p. . ISBN (Brochado)

A.131(4) HEU*Ala (ISCTE) - 01000012377

HOGGART, Richard - La culture du pauvre : étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre. Paris : Les Éditions de Minuit, 1970. 420 p.

S.131 HOG*Cul (ISCTE) - 01000009409

HOLT, Douglas B. - How brands become icons : the principles of cultural branding. Boston : Harvard Business School Press, 2004. 265 p.. ISBN 1-57851-774-5

G.120 HOL*How (ISCTE) - 01000048986

HORTA, José Inácio - Livro da verdade : o dialogismo como processo de construção cultural. Portel : Agir- Produções Gráficas, 1999. 48 p.

A.172 HOR*Liv 2 ex

ISICHEI, Elizabeth - Voices of the poor in Africa. New York : University of Rochester Press, 2002. 287 p. . ISBN 1-58046-179-4

EA.ASS 6 ISI*Voi (BCEA) - 01000044641

IVY, Marilyn - Discourses of the Vanishing : modernity, phantasm, Japan. Chicago : The University of Chicago Press, 1995. 270 p.. ISBN 0-226-38833-6

A.131(3) IVY*Dis (ISCTE) - 01000025531

JORNADAS SOBRE CULTURA SALOIA, I, Loures, 1996 - Jornadas sobre cultura saloia : 2 e 3Dezembro 1994 : comunicações. Loures : Câmara Municipal, 1996. 198 p.

A.104 JOR*Cul (ISCTE) - 01000044532

JORNADAS SOBRE CULTURA SALOIA, II, Loures, 1998 - II Jornadas sobre cultura saloia : 6 e 7 de 1996 : comunicações. Loures : Câmara

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

Municipal, 1998. 233 p.

A.104 JOR*Cul,1 (ISCTE) - 01000044533

KAARSHOLM, Preben, ed. lit. - Cultural struggle & development in Southern Africa. Harare, Zimbabwe : Baobab Books, 1991. X, 258 p. . ISBN 0-8555-211-4

EA.AAU 1 Cul (ISCTE) - 01000016133

KAARSHOLM, Preben, ed. lit. - Cultural struggle & development in Southern Africa. Harare, Zimbabwe : Baobab Books, 1991. X, 258 p. . ISBN 0-8555-211-4

EA.AAU 1 Cul (ISCTE) - 01000016133

KANE, Thomas Leiper - Ethiopian literature in amharic. Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1975. VII, 304 p. . ISBN 3-447-01675-2

EA.CAF 9 KAN*Eth (BCEA) - 02000003750

KARNOUHU, Claude - L'invention du peuple : chroniques de Roumanie : essai. Paris : Editions Arcantere, 1990. 331 p.

A.170(4) KAR*Inv (ISCTE) - 01000024206

KASCHUBA, Wolfgang - Volkskultur zwischen feudaler und burgerlicher Gesellschaft. Frankfurt. 314 p. ;, 21 cm. ISBN 3-593-33898-X

A.160 KAS*Vol (ISCTE) - 01000021365

KELLER, Suzanne - El vecindario urbano : una perspectiva sociologica. Mexico : Siglo Veintiuno Editores, 1975. XVI, 255 p. . ISBN 84-323-0190-6

S.163 KEL*Vec (ISCTE) - 01000011421

KNIGHTON, Ben - The vitality of karamojong religion : dying tradition or living faith?. Aldershot : Ashgate, 2005. XVI, 349 p. . ISBN 0-7546-0383-0

EA.AOR 1 KNI*Vit (BCEA) - 02000002789. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

KOBLER, Reinhart ; SCHIEL, Tilman - Nationalstaat und ethnizitat. Frankfurt : IKO-Verlag, 1995. 234 p. . ISBN 3-88939-364-0

EA.ASS 1 KOB*Nat (ISCTE) - 01000025550

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

KONATÉ, Moussa - L'empreinte du renard : roman. Paris : Fayard, 2006. 265 p. . ISBN 978-2-213-62682-6

EA.AOC 9 KON*Emp (BCEA) - 02000005681. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

KPONE-TONWE, Sonple - Youth and leadership training in the Niger Delta : the Ogoni example. Port Harcourt : Onyoma Research Publications, 2003. IX, 129 p. . ISBN 978-36122-2-0

EA.AOC 1 KPO*You (BCEA) - 02000004385. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

LABORDE, Cécile - La confrérie Layenne et les Lébou du Sénégal : Islam et culture traditionnelle en Afrique. Bordeaux : Institut d'Etudes Politiques de Bordeaux, 1995. 130 p.il., map . ISBN 2-908065-30-4

EA.AOC 1 LAB*Con (ISCTE) - 01000022700

LAGES, Mário F. - A cultura tradicional na sub-região do Alqueva [Texto policopiado]. Lisboa : [s.n.], 1986. 286 p.

A.160 LAG*Cul (ISCTE) - 01000045741

LANGDON, E. Jean Matteson, ed. lit. ; BAER, Gerhard, ed. lit. - Portals of power : shamanism in South America. Albuquerque : University of New Mexico Press, 1992. 350 p.. ISBN 0-8263-1345-0

A.154 Por (ISCTE) - 01000038238

LARKEY, Edward - Pungent sounds : constructing identity with popular music in Austria. New York : Peter Lang, 1993. 341 p.,. ISBN 0-8204-2170-7

A.164(2) LAR*Pun (ISCTE) - 01000033599

LAWRENCE, Elizabeth Atwood - Hunting the wren : transformation of bird to symbol. Knoxville : The University of Tennessee Press, 1997. 234 p.,. ISBN 0-87049-960-2

A.161(4) LAW*Hun (ISCTE) - 01000034994

LEAL, João - Etnografias portuguesas (1870-1970) : cultura popular e identidade nacional. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 2000. 274 p.,. ISBN 972-20-1799-3

A.131(469) LEA*Etn 2 ex

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

LEVETT, Ann, ed. lit. - Culture, power and difference : discourse analysis in South Africa. London ; Cape Town : Zed Books : University of Cape Town Press, 1997. X, 210 p. . ISBN 1-85649-471-5
EA.AAU 1 Cul,1 (BCEA) - 02000002820. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

LEVINE, Donald N. - Wax & gold : tradicion and innovacion in Ethiopian culture. Chicago : The University of Chicago Press, 1965. XVI, 315 p.
A.131(1) LEV*Wax (ISCTE) - 01000033297

LIMA, Humberto, ed. lit. - Karlus Magnu di pasaji pa Kabu Verdi. Praia : IIPC-Instituto de Investigação e do Património Culturais, 2005. 175 p.
EA.AOC 9 LIM*Kar (BCEA) - 02000006558. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

LIMA, Paulo, ed. lit. - Poetas de cá. Portel : Câmara Municipal de Portel, 1994. v.
A.131(469) Poe (ISCTE) - 01000020072

LIMÓN, José E. - Dancing with the Devil : society and cultural poetics in mexican-american South Texas. Madison, Wisconsin : The University of Wisconsin Press, 1994. XII, [1], 240, [2] p.. ISBN 0-299-14224-8
A.131(2) LIM*Dan (ISCTE) - 01000030504

LIPSITZ, George - Time passages : collective memory and american popular culture. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1997. XVII, 306 p. . ISBN 0-8166-1806-2
A.170(2) LIP*Tim (ISCTE) - 01000031940

LOPES FILHO, João - Vozes da cultura cabo-verdiana : Cabo Verde visto por cabo-verdianos. Lisboa : Ulmeiro, 1998. 255 p. . ISBN 972-706-280-6
EA.AOC 1 FIL*Voz (BCEA) - 02000004063. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

LULL, James, ed. lit. - Culture in the communication age. London : Routledge, 2001. IX, 230 p. . ISBN 0-415-22117-X
S.131 Cul,10 (ISCTE) - 01000038294

MACDONALD, Sharon - Reimagining culture : histories, identities and the Gaelic Renaissance. Oxford : Berg, 1997. XIX, 297 p.. ISBN 1-

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

85973-985-7

A.170 MAC*Rei 2 ex

MANDROU, Robert - De la culture populaire aux 17ème et 18ème siècles : la bibliothèque bleue de Troyes. Paris : Éditions Imago, 1999. 264 p. . ISBN 2-902702-25-6

A.161(4) MAN*Cul (ISCTE) - 01000035999

MAR LLINARES GARCÍA, María del - Mouros, ánimas, demónios : el imaginário popular gallego. Madrid : Ediciones Akal, cop. 1990. 206 p. . ISBN 84-7600-634-9

A.161 MAR*Mou (ISCTE) - 01000018178

MARQUES, Ana Maria Gonçalves Pires Monteiro - Discursos e práticas associativas : interesses, poder e reciprocidade : um estudo de caso. Lisboa : ISCTE, 2001. 150, [15] p. . - Tese de mestrado

A.103 MAR*Dis (Res) (ISCTE) - 01000038191

A.103 MAR*Dis (ISCTE) - 01000038192

MARTÍ I PÉREZ, Josep - El folklorismo : uso y abuso de la tradición. Barcelona : Ronsel Editorial, f1996. 249 p.. ISBN 84-88413-43-2

A.161(4) MAR*Fol (ISCTE) - 01000032886

MARTÍN-BARBERO, Jesús - De los medios a las mediaciones : comunicación, cultura y hegemonía. 3ª ed. Barcelona : Gustavo Gili, 1993. 300 p. . ISBN 968-887-024-2

S.133 MAR*De (ISCTE) - 01000026768

MARTINET, Marcel - Culture prolétarienne. Paris : François Maspero, 1976. 163, [1] p. . ISBN 2-7071-0811-X

S.182 MAR*Cul (ISCTE) - 01000012103

MAYER, Ruth - Artificial Africas : colonial images in the times of globalization. London ; Hanover : University Press of New England, 2002. VIII, 370 p. . ISBN 1-58465-192-X

EA.ASS 1 MAY*Art (BCEA) - 02000003875. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

MEAD, Margaret - Moeurs et sexualité en Océanie. Paris : Plon, c.1963. XII, 526 p.. ISBN 2-259-00037-1

A.131 (6) MEA*Moe (ISCTE) - 01000016617

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

MELO, Daniel - Salazarismo e cultura popular (1933-1958). Lisboa : Imprensa de Ciências Sociais, 2001. 407 p.. ISBN 972-671-075-8

H.133 MEL*Sal 2 ex

MILLER, Daniel, ed. lit. - Car cultures. Oxford : Berg, 2001. XIV, 250 p. . ISBN 1-85973-407-3

S.131 Car,1 (ISCTE) - 01000040231

MITCHELL, W. J. T. - The last dinosaur book : the life and time of a cultural icon. Chicago : The University of Chicago Press, 1998. [12], 321 p.. ISBN 0-226-53204-6

A.162 MIT*Las (ISCTE) - 01000031379

MOLVAER, Reidulf Knut - Tradition and change in Ethiopia : social and cultural life as reflected in amharic fictional literature ca. 1930-1974. Leiden : E.J. Brill, 1980. 268 p. . ISBN 90-04-05998-9

EA.CAF 9 MOL*Tra (BCEA) - 02000002347. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

MÓNICA, Maria Filomena, compil. - Almanaque de A Batalha 1926 . Lisboa : Edições Rolim, 1987. XVII, 191, [4] p.

H.133 Alm (ISCTE) - 01000012009

MUBESALA LANZA, Baudoin - La religion traditionnelle africaine : permanences et mutations : cas des Ambuun de la République Démocratique du Congo. Paris : L'Harmattan, 2006. 321 p. . ISBN 2-296-00415-6

EA.ACT 1 MUB*Rel (BCEA) - 02000004447. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

MUKERJI, Chandra, ed. lit. ; SCHUDSON, Michael, ed. lit. - Rethinking popular culture : contemporary perspectives in cultural studies. Berkeley : University of California Press, 1991. VII, 501, [1] p. . ISBN 0-520-06893-9

A.161 Ret (ISCTE) - 01000031862

MUNGAZI, Dickson A. - Gathering under the Mango tree : values in traditional culture in Africa. New York : Peter Lang, 1996. XXV, 313 p. . ISBN 0-8204-2336-X

EA.ASS 1 MUN*Gat (BCEA) - 02000003788. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

NEVES, José Manuel Viegas - Comunismo e nacionalismo em Portugal [Texto policopiado] : política, cultura e História no século XX. Dados textuais. Lisboa : [s.n.], 2007. 602 p. . - Tese de dout. em História Moderna E Contemporânea, Especialidade em História da Cultura e das Mentalidades no Período Contemporâneo, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2007

H.103 NEV*Com (ISCTE) - 01000059241

H.103 NEV*Com (Res) (ISCTE) - 01000059240. - *CD-ROM*

NEWELL, Stephanie - Ghanaian popular fiction : thrilling discoveries in conjugal life & other tales. Oxford ; Athens : James Currey : Ohio University Press, 2000. IX, 180 p. . ISBN 0-85255-556-3

EA.AOC 9 NEW*Gha (BCEA) - 02000005347. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

NEWELL, Stephanie, ed. lit. - Readings in African popular fiction. Bloomington : Indiana University Press, 2002. 206 p. . ISBN 0-253-21510-2

EA.ASS 9 Rea (BCEA) - 01000044473

NJOKU, John E. Eberegbulam - Short stories of the traditional people of Nigeria : african folks, back home. Lewiston ; Queenston ; Lampeter : The Edwin Mellen Press, 1991. IV, 159 p. . ISBN 0-7734-9631-9

EA.AOC 9 NJO*Sho (BCEA) - 02000005183. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

NJOKU, John E. Eberegbulam - Traditionalism versus modernism at death allegorical tales of Africa. Lewiston ; Queenston : The Edwin Mellen Press, 1989. 134 p. . ISBN 0-88946-188-0

EA.AOC 9 NJO*Tra (BCEA) - 02000005185. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

Nollywood : le phénomène vidéo au Nigeria. Paris : L'Harmattan, 2005. 176 p. . ISBN 2-7475-7971-9

EA.AOC 8 Nol (BCEA) - 02000005509. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

NORKUNAS, Martha K. - The politics of public memory : tourism, history, and ethnicity in Monterey, California. New York : State University Press, 1993. XII, 123 p.. ISBN 0-7914-1484-1

A.131(2) NOR*Pol (ISCTE) - 01000030042

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

NUNES, Olimpio - O povo cigano. Porto : Livr. Apostolado da Imprensa, imp. 1981. 459 p.

A.131(4) NUN*Pov (ISCTE) - 01000011692

NZEWI, Meki - Okeke : music, myth and life : an african story. Pretoria : University of South Africa, 2006. IX, 234 p. . ISBN 1-86888-335-3

EA.AAU 8 NZE*Oke (BCEA) - 02000003446. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

OLIVEIRA, Ernesto Veiga de ; GALHANO, Fernando ; PEREIRA, Benjamim - Alfaia agrícola portuguesa. 2ª ed. Lisboa : Inst. Nacional de Investigação Científica, 1983. 404 p.

A.122 OLI*Alf 2ª ed. 2 ex

OLIVEIRA, Ernesto Veiga de ; GALHANO, Fernando ; PEREIRA, Benjamim - Alfaia agrícola portuguesa. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1995. 404 p.

A.122 OLI*Alf [ed. rev.] (ISCTE) - 01000023105

OLIVEIRA, Ernesto Veiga de ; GALHANO, Fernnado ; PEREIRA, Benjamim - Alfaia agrícola portuguesa. Lisboa : Instituto de Alta Cultura, 1976. 396 p.

A.122 OLI*Alf (ISCTE) - 01000047539

ORANEKWU, George Nnaemeka - The significant role of initiation in the traditional Igbo culture and religion : an inculturation basis for pastoral catechesis of christian initiation. London : IKO, 2004. 267 p. . ISBN 3-88939-710-7

EA.AOC 1 ORA*Sig (BCEA) - 01000047756

PAIVA, José Pedro - Bruxaria e superstição : num país sem caça às bruxas 1600-1774. 2ª ed. Lisboa : Editorial Notícias, 2002. 397 p. . ISBN 972-46-0882-4

H.132 PAI*Bru (ISCTE) - 01000041783

PAREDES, Américo - Folklore and culture on Texas-mexican border. Austin : Center for Mexican American Studies, 1993. XXIII, 289 p. . ISBN 0-292-76564-9

A.131(2) PAR*Fol (ISCTE) - 01000036865

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

PEEK, Philip M., ed. lit. ; YANKAH, Kwesi, ed. lit. - African folklore : an encyclopedia. New York ; London : Routledge, 2004. XXXII, 593 p. . ISBN 0-415-93933-X

EA.00 Afr,3 (BCEA) - 02000004109. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

PEREIRA, Carlos A. Silva - O estatuto da banda desenhada no contexto das culturas populares. Lisboa : ISCTE, 1999. 163 p. . - Tese de mestrado em Antropologia, ISCTE, 1999

A.103 PER*Est (Res) (ISCTE) - 01000033152

A.103 PER*Est (ISCTE) - 01000033153

PETERSON, Richard A. - Creating country music : fabricating authenticity. Chicago : The University of Chicago Press, 1997. 306 p. . ISBN 0-226-66284-5

A.164.2 PET*Cre (ISCTE) - 01000028943

Peuples du Sénégal. Saint-Maur : Éditions Sépia, 1996. 191 p. . ISBN 2-907888-97-8

EA.AOC 1 Peu,1 (BCEA) - 02000002506. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

POMBINHO JÚNIOR, J. A. - Cantigas populares alentejanas : seu subsídio para o léxico português. Porto : Edições Maranus, 1936. 121 p.

A.164.3 JÚN*Can (ISCTE) - 01000041580

Popular tales of the West Highlands. New ed. Edinburgh : Birlinn, 1994. 2 v.

A.164.3 Pop v.1-2

PORTUGAL. Arquivos Nacionais/Torre do Tombo - Cronicões, crónicas e cronistas na Torre do Tombo : guia da exposição Lisboa, 15 de Junho de 1993 . Lisboa : ANTT, 1993. 42 p.

H.111 ANTT*Cro (ISCTE) - 01000043842

PORTUGAL. Ministério do Trabalho e da Solidariedade. Instituto do Emprego e Formação Profissional. - As idades dos mares : formas e memórias de inspiração marítima. Lisboa : IEFP, 1999. 136 p.. ISBN 972-732-516-5

A.105 Ida,1 (ISCTE) - 01000038281

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

PORTUGAL. Museu Nacional de Etnologia - Fado vozes e sombras : [catálogo]. Lisboa : Museu Nacional de Etnologia, 1994. 243 p.
A.161(469) Fad (ISCTE) - 01000021022

PRICE, Richard ; PRICE, Sally - Two evenings in Saramaka. Chicago : the University of Chicago Press, 1991. XVI, 417 p.. ISBN 0-226-68062-2
A.161(2) PRI*Two (ISCTE) - 01000015257

QUARESMA, António Martins - Colos : contributo para a sua história. Odemira : Câmara Municipal de Odemira, 1999. 151, [1] p.. ISBN 972-98168-4-0
A.131(469) QUA*Col 2 ex

QUAYSON, Ato - Strategic transformation in nigerian writing : orality & history in the work of Rev. Samuel Johnson Amos Tutuola, Wole Soyinka & Ben Okri. Oxford ; Bloomington ; Indianapolis : James Currey : Indiana University Press, 1997. X, 180 p. . ISBN 0-253-21148-4
EA.AOC 9 QUA*Str (BCEA) - 02000004578. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

QUINTINO, Maria Celeste Rogado - Revisão de agendas etnográficas : convés, varandas, aldeias e cidades. Lisboa : Universidade Técnica de Lisboa. Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas , 2004. 320 p. . ISBN 972-8726-38-4
A.131(4) QUI*Rev (ISCTE) - 01000045262

RADICH, Maria Carlos - Almanaque : tempos e saberes. Lisboa : Centelha, [198-]. 122 p.
A.161(4) RAD*Alm (ISCTE) - 01000015224

RAMOS, Manuel João, ed. lit. - A matéria do património : memórias e identidades. Lisboa : Edições Colibri, 2003. 92 p. . ISBN 972-772-439-6
A.170(4) RAM*Mat 2 ex

RAMOS, Manuel João, ed. lit. - A matéria do património : memórias e identidades. Lisboa : Edições Colibri, 2003. 92 p. . ISBN 972-772-439-6
A.170(4) RAM*Mat 2 ex

RAPOSO, Fernando Manuel - Covilhã : no centro da periferia?. Lisboa : ISCTE, 1997. 209 p. . - Tese de Mestrado em Sociologia da Cultura,

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

ISCTE, 1997

S.103 RAP*Cov (Res) (ISCTE) - 01000028755

S.103 RAP*Cov (ISCTE) - 01000028756

RAPOSO, Paulo - O papel das expressões performativas na contemporaneidade : identidade e cultura popular. Lisboa : ISCTE, 2002. 2 v. . - Tese de doutoramento em Antropologia, ISCTE, 20002

A.103 RAP*Pap v.1-2 (Res) (ISCTE) - 01000042078

A.103 RAP*Pap v.1 (ISCTE) - 01000042079

A.103 RAP*Pap v.2 (ISCTE) - 0100042079a

REI, José Esteves - Uma tradição cultural do Porto : Capital Europeia da Cultura 2001 : as quadras de S. João : antologia e estudo linguístico, retórico e didáctico. Porto : Universidade Fernando Pessoa, 2000. 127 p.. ISBN 972-8184-55-7

A.164.3 REI*Tra (ISCTE) - 01000055726

RIBAS, Óscar - Uanga : feitiço : romance folclórico angolano. 2ª ed. corrigida e ampliada. Luanda : Tip. Angolana, 1969. 320 p.

EA.AAU 9 RIB*Uan (BCEA) - 02000007303. - *Oferta Jill Dias*

ROSHWALD, Aviel, ed. lit. ; STITES, Richard, ed. lit. - European culture in the Great War : arts, entertainments, and propaganda, 1914-1918 . Cambridge : Cambridge University Press, 1999. 430 p. . ISBN 0-521-57015-8

H.123(4) Eur (ISCTE) - 01000032173

ROSS, Andrew - No respect : intellectuals & popular culture. New York : Routledge, 1989. 269 p.. ISBN 0-415-90037-9

S.133 ROS*No (ISCTE) - 01000020381

ROWE, David - Popular cultures : rock music, sport and the politics of pleasure. London : Sage, 1995. 184 p. . ISBN 0-8039-7701-8

S.131 ROW*Pop (ISCTE) - 01000025290. - *Obra indisponível*

RUBENSTEIN, Anne - Bad language, naked ladies, and other threats to the nation : a political history of comic books in Mexico. Durham : Duke University Press, 1998. 210 p.. ISBN 0-8223-2141-6

A.114 RUB*Bad 2 ex

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

SARDAN, Jean-Pierre Olivier - Concepts et conceptions : songhay-zarma : histoire, culture, société. Paris : Nubia, 1982. 448 p. . ISBN 2-85586-019-9

EA.AOC 1 OLI*Con (BCEA) - 02000004800. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

SCANNELL, Paddy, ed. lit. ; SCHLESINGER, Philip, ed. lit. ; SPARKS, Colin, ed. lit. - Culture and power : a media, culture & society reader. London : Sage pub., 1992. IX, 357 p. . ISBN 0-8039-8631-9

S.133 Cul 2 ex

SEMANA CULTURAL DA CHINA, 8, Lisboa, 2005 - Estudos sobre a China VIII. Lisboa : Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, 2006. 2 v. . ISBN 972-8726-63-5

A.131(3) SEM*Est,2 v.1-2

SEMEDO, José Maria ; TURANO, Maria R. - Cabo Verde : o ciclo ritual das festividades da tabanca. Praia : Edições Spleen, [199-]. 174 p.

EA.AOC 1 SEM*Cab (BCEA) - 02000006506. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

SILVA, Augusto Santos - Tempos cruzados : um estudo interpretativo da cultura popular. Lisboa : ISCTE, 1991. 664 p. . - Tese de doutoramento em Sociologia, ISCTE, 1991

S.103 SIL*Tem (ISCTE) - 01000016425

S.103 SIL*Tem (Res) (ISCTE) - 01000016424

SILVA, Augusto Santos - Tempos cruzados : um estudo interpretativo da cultura popular. Porto : Ed. Afrontamento, 1994. 536 p. . ISBN 973-36-0315-2

S.131 SIL*Tem (ISCTE) - 01000022101

SILVA, Augusto Santos ; SANTOS, Helena - Prática e representação das culturas : um inquérito na área metropolitana do Porto. Porto : Centro Regional de Artes Tradicionais, 1995. 122 p.. ISBN 972-9419-16-7

S.131 SIL*Prá (ISCTE) - 01000023433

SITAS, Ari - Voices that reason : theoretical parables. Pretoria ; Leiden : University of South Africa Press : Brill, 2004. X, 134 p. . ISBN 1-86888-278-0

EA.AAU 7 SIT*Voi (BCEA) - 02000004366. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

SOROMENHO, Alda da Silva, ed. lit. ; SOROMENHO, Paulo Caratão, ed. lit. - Contos populares portugueses : (inéditos). Lisboa : Centro de Estudos Geográficos. Instituto Nacional de Investigação Científica, 1986. v.

A.164.3 Con v.2 (ISCTE) - 01000038004

SREBERNY, Annabelle, ed. lit. ; ZONEN, Liesbet van, ed. lit. - Gender, politics and communication. Cresskill, New Jersey : Hampton Press, 1999. IX, 348 p. . ISBN 1-57273-242-3

S.133 Gen,1 (ISCTE) - 01000038312

STEWART, Kathleen - A space in the side of the road : cultural poetics in an "other" America. Princeton : Princeton University Press, 1996. 243 p. . ISBN 0-691-01103-6

A.131(2) STE*Spa (ISCTE) - 01000025532

STOER, Stephen R. ; ARAÚJO, Helena Costa - Escola e aprendizagem para o trabalho : num país da (semi) periferia europeia. Lisboa : Escher, 1992. 204 p.

S.135 STO*Esc (ISCTE) - 01000021611

STOER, Stephen R. ; ARAÚJO, Helena Costa - Escola e aprendizagem para o trabalho num país da (semi)periferia europeia. Lisboa : Instituto de Inovação Educacional, 2000. 184 p. . ISBN 972-8353-60-X

S.135 STO*Esc 2ªed 2 ex

TANENBAUM, Susie J. - Underground harmonies : music and politics in the subways of New York. Ithaca : Cornell University Press, 1995. XIV, 270 p. . ISBN 0-8014-8222-4

A.121 TAN*Und (ISCTE) - 01000035518

Teatro popular mirandês : textos de cariz religioso. Coimbra : Almedina : GEFAC-Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra, 2005. 436 p. . ISBN 972-40-2511-X

A.164.2 Tea,1 (ISCTE) - 01000055606

TESTART, Alain - Des mythes et des croyances : esquisse d'une théorie générale. Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1991. 441 p. . ISBN 2-7351-0449-4

A.161 TES*Myt (ISCTE) - 01000033602

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

THIERS-THIAM, Valérie - À chacun son griot : le mythe du griot-narrateur dans la littérature et le cinéma d'Afrique de l'Ouest. Paris : L'Harmattan, 2004. 180 p. . ISBN 2-7475-7008-8
EA.AOC THI*À (BCEA) - 02000005492. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

THOMPSON, E. P. - Customs in common. London : Penguin Books, 1991. XII 547 p.. ISBN 0-14-012556-6
H.123 (4) THO*Cus (ISCTE) - 01000026722

THOMPSON, E. P. - The making of the english working class. England : Penguin Books, 1968. 958 p.
H.123(4) THO*Mak (ISCTE) - 01000003216

THOMPSON, E. P. - The making of the english working class. New York : Vintage Books, 1968. 848 p.
H.123(4) THO*Mak,1 (ISCTE) - 01000037206

THOMPSON, Stith - The folktale. Berkeley : University of California Press, [19--]. 510 p.
A.164.3 THO*Fol 2 ex

THOMS, David, ed. lit. ; HOLDEN, Len, ed. lit. ; CLAYDON, Tim, ed. lit. - The motor car and popuçar cultura in the 20th century. Aldershot : Ashgate, 1998. 307 p. . ISBN 1-85928-461-2
S.131 Mot (ISCTE) - 01000039880

TINHORÃO, José Ramos - Os negros em Portugal : uma presença silenciosa. Lisboa : Caminho. 460 p.
H.133 TIN*Neg (ISCTE) - 01000012614
H.133 TIN*Neg ex.2 (BCEA) - 02000002011

TORRES, Jorge - Para uma bibliografia madeirense : cultura tradicional. Funchal : Secretaria Regional de Educação, 1995. 114 p. . ISBN 972-9010-17-X
A.100 TOR*Par (ISCTE) - 01000023787

TOUYA, Lucie - Mami wata la sirène et les peintre populaires de Kinshasa. Paris : L'Harmattan, 2003. [8], 221 p.. ISBN 2-7475-4472-9

VII CADERNO TEMÁTICO

TRADIÇÕES POPULARES

EA.ACT 8 TOU*Mam (BCEA) - 02000005505. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

TRAPIER, Maryse - L'immigration dans la classe ouvrière en France. Paris : L'Harmattan, 1990. 332 p.. ISBN 2-7384-0640-8
S.153 TRI*Imm (ISCTE) - 01000037415

VAMBE, Maurice Taonezvi, ed. lit. - Orality and cultural identities in Zimbabwe. Gweru : Mambo Press, 2004. [XII], 128 p. . ISBN 0-86922-764-5
EA.AAU 9 Ora (BCEA) - 02000000568

VERRET, Michel - Chevilles ouvrières. Paris : Les Editions de l'Atelier, 1995. 254 p. . ISBN 2-7082-3117-0
S.182 VER*Che (ISCTE) - 01000025035

VIANA, Abel - O Alto-Minho na obra etnográfica de Abel Viana. Viana do Castelo : Academia de Música, 2000. 237 p.. ISBN 972-98072-1-3
A.131(469) VIA*Alt (ISCTE) - 01000038026

WALLIS, Robert J. - Shamans / Neo-Shamans : ecstasy, alternative archaeologies and contemporary pagans. London : Routledge, 2003. ISBN 0-415-30203-X
A.151 WAL*Sha (ISCTE) - 01000053069

WEST, Harry G. - Kupilikula : governance and the invisible realm in Mozambique. Chicago ; London : The University of Chicago Press, 2005. XXVIII, 362 p. . ISBN 0-226-89405-3
EA.AAU 1 WES*Kup ex.2 (BCEA) - 02000004283

WHITE, Luise - Speaking with vampires : rumor and history in colonial Africa. Berkeley ; London : University of California Press, 2000. XVI, 353 p. . ISBN 978-0-520-21704-1
EA.ASS 6 WHI*Spe (BCEA) - 02000004577. - *FCT-REEQ/26/SOA/2005*

WILSON, Tony - Watching television : hermeneutics, reception and popular culture. Cambridge : Polity Press, cop. 1993. IX, 230 p. . ISBN 0-7456-0722-5
S.133 WIL*Wat (ISCTE) - 01000017914